

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

DEL FRED AL CALIU ■ Els impulsors de l'espai de creació artística del Konvent de Cal Rosal volen programar activitats tot l'any. L'inconvenient és que, a l'hivern, l'antic edifici religiós és poc acollidor pel fred que hi fa. A l'hora de buscar alternatives, s'ha trobat la sala d'una casa particular de Cabrianes, que ofereix el caliu d'una llar de foc

Cabrianes, poesia a la vora del foc

► El Konvent organitza avui una vetllada intimista en una casa del poble bagenc ► El públic haurà d'esquinçar el vestit de l'autora, Txell Bonet, perquè reciti els poemes acompanyada de dos músics

PEPA MAÑÉ | MANRESA

■ Txell Bonet, periodista i dinamitzadora cultural, parla de màgia i de casualitats a l'hora d'explicar la gestació i el desenvolupament del seu projecte de poesia performàntica. Un projecte per al qual els responsables del Konvent de Cal Rosal li han ofert un espai poc habitual: la sala d'una casa particular de Cabrianes. Una sala prou gran, amb capacitat per a 50 persones, i prou petita per oferir intimitat entre els artistes i el públic. I amb prou caliu: el que hi proporciona una llar de foc.

La convocatòria de la vetllada, programada per a avui, també és peculiar. S'han enviat invitacions personals i als convidats se'ls va informar amb comptagotes: de moment ja saben que han de ser al costat de l'església de Cabrianes a les 8 del vespre. Però no saben quina és la casa que els acollirà, que no és cap altra que la d'Eduard Finestres, un dels responsables del Konvent.

La proposta de Bonet, que ha estat conductora del programa *Cabaret elèctric* d'ICAT fm, també és poc habitual. La poesia l'ha acompanyat sempre per via familiar, de l'avi i del pare, però no li va sortir de forma espontània fins a la primavera passada: «amb la idea de convertir el meu patiment en una cosa bonica». A partir d'aquí, i arran d'una entrevista amb la fotògrafa Lita Bosch, va entrar en escena el Konvent. La periodista ja coneixia les propostes de l'espai, i també Finestres i el berguedà Pep Espelt, però el fet que la fotògrafa



JORDI FÀBREGAS

Txell Bonet porta els seus poemes amagats sota el vestit i ofereix tisores als espectadors perquè els trobin

exposés al Konvent. o li va suggerir la idea d'anar més enllà d'un simple recital de poesia.

Homenatge al Vermell

En aquest punt, Bonet va recordar que un exnòvio arquitecte francès li havia demanat que en una festa li poguessin tallar el vestit a trossets. Però, «per tal que el cos no fos el protagonista i la cosa tingues gràcia, del bodi hi vaig penjar cordillots amb missatgets». Ha decidit reprendre aquest fil.

Ara la poeta compra vestits de

segona mà i els canvia el patronatge. Per al vestit d'avui, que serà un homenatge al restaurant Vermell, que havia gestionat Finestres, va cosir sis hores la nit de dilluns a dimarts: «i encara no he acabat». És una obra efimera, perquè ofereix tisores al públic. Així es descorreixen els poemes.

El títol de l'espectacle també sorgeix de la casualitat: d'un viatge en tren en el qual va sentir *¡Detente, bala!* «Va ser brutal, perquè darrere aquesta expressió hi ha tot un univers. Són uns escapularis

que feien servir els soldats: se'ls posaven al pit perquè no fossin ferits de mort». Bonet, doncs, proposa poesia protectora: «els poemes són al cor». I els acompanya amb la música del guitarrista anglès Jonny Owens i del romanès Florian Dumitru al címbal.

És una proposta «superintima», que la poeta ha recollit en un llibre. Ja n'ha esgotat la primera edició, i a Cabrianes n'oferirà la segona. Inclouen un trosset de vestit. Ara són vermells, de la roba que duia per Sant Joan al Konvent.

Els canadencs Essaie Pas completen la nit amb música

■ Per encetar aquesta nova fórmula que surt del context de l'edifici del Konvent de Cal Rosal, i en la primera vegada que aterra a Cabrianes, els organitzadors proposen una doble oferta. La vetllada s'iniciarà amb la poesia de *¡Detente, bala!* i es completarà amb electroblues procedent de l'underground de Mont-real Essaie Pas, un grup que promou la ma-

teixa Txell Bonet, que actualment, a més de fer de periodista freelance, exerceix de dinamitzadora cultural. Essaie Pas, que aterren a casa nostra després d'una gira per Bèlgica, Alemanya, França, Suècia i Itàlia, és una formació canadenc integrada per la performer Marie Davison i Pierre Guérineau, productor a qui agrada fer jocs de *drones* greus i difuminats.



CAROLINE HAYEUR

Marie Davison i Pierre Guérineau estan acabant la seva gira europea

La Nit de Santa Llúcia que acull Manresa tindrà un suplement especial de Regió7

► Òmnium premia amb el J. B. Cendrós el diari l'Indépendant i la revista Catalan International View

REDACCIÓ | MANRESA

■ Regió7 publicarà divendres un especial dedicat a la Festa de les Lletres Catalanes amb informació sobre la gala, que acollirà el teatre Kursaal de Manresa (20 h); la història dels premis; les seues de la Catalunya Central que han acollit la Nit de Santa Llúcia i una tria de guanyadors del Sant Jordi de novel·la, el Carles Riba de poesia, el Mercè Rodoreda de contes i narracions, el Joaquim Ruyra de narrativa juvenil i el Josep Maria Folch i Torres de novel·les per a nois i noies, entre d'altres. La Festa de les Lletres Catalanes arribarà a la 63a edició i serà la segona vegada que se celebri a Manresa. L'espectacle d'enguany el dirigeixen el manresà Esteve Soler i Jordi Queralt i la primera mitja hora es retransmetrà en directe per TV3. Les darreres entrades per assistir-hi es poden comprar a la seu d'Òmnium i al Kursaal. El preu és de 15 euros, però els socis de l'entitat les poden adquirir a 10 euros.

Premi a la internacionalització

Òmnium Cultural va donar a conèixer ahir un dels vuit premis que es lliuraran divendres. Es tracta del Premi Internacional J. B. Cendrós, dotat amb 3.000 euros i atorgat ex aequo al diari l'Indépendant i a la revista Catalan International View per la seva contribució col·lectiva a la internacionalització de la realitat nacional i cultural dels Països Catalans.

En el cas de l'Indépendant, el jurat considera que el diari, integrat dins el grup empresarial Midi Libre, ha recollit de manera detallada, positiva i la situació a Catalunya des de l'inici del procés sobiranista, fent-se ressò de la important mobilització de la societat catalana. El jurat destaca que la revista Catalan International View fa anys que explica en anglès la realitat del país i constitueix una finestra oberta al món. Segons el veredict, la publicació consolida la visió de Catalunya com un país plural i decidit a construir el propi futur. El jurat del premi el formen Antoni Bassas, Joan Becat, Josep Gifreu, Laura Cendrós, Martí Anglada i Vicent Partal.